

PINDAKAAS

SAXOPHON QUARTETT

Saxofoonkwartet Pindakaas

Een nobele toon is het kenmerk van saxofoonkwartet Pindakaas. Sinds zijn oprichting in 1990 heeft Pindakaas zich in de wereld van de klassieke muziek bewezen, ook als een groep die buiten de hokjes van de gangbare kamermuziek denkt. Bij de internationale masterclass “kamermuziek met saxofoons” ontvingen onze muzikanten de “cultuurprijs”.

Ons ensemble heeft concerten gegeven bij bekende festivals, zoals het “International Summer Festival” in Koeweit, het “Arts & Galloway Festival” in Schotland en de “Duits-Italiaanse Week van de Cultuur” in Italië. Onze saxofonisten hebben daarnaast ook Kamer- en kerkconcerten in Zwitserland, Duitsland en Nederland verzorgd. Inmiddels hebben zijn er ook een aantal CD's opgenomen.

Met een flinke dosis zelfspot heeft ons (Duitse) kwartet zich de naam “Pindakaas” gegeven. Wij hebben tot doel door een nieuwe interpretatie composities uit alle eeuwen eigentijds te vertolken zonder hun oorspronkelijke stijl uit het oog te verliezen, of het nou aristocratische barokke, elegante klassieke, of electriserende moderne muziek betreft.

Thorsten Floth – soprano saxophone
Guido Grospietsch – alto saxophone
Anja Heix – tenor saxophone
Matthias Schröder – baritone saxophone

Web: www.pindakaas.de

Voyage – Een reis door het verleden neemt de bezoekers mee op een interessante muzikale tijdreis door vier eeuwen muziekgeschiedenis: van Johann Sebastian Bach tot Astor Piazzolla.

Liefdesverdriet & Levensvreugde biedt de bezoekers een nieuwe, fascinerende beleving van “oude” muziek uit de Renaissance en de Barok van John Dowland, Henry Purcell en Georg Fr. Händel. Bij dit programma zal de bekende Countertenor Joachim Diessner van Isensee als gastsolist optreden.

Kinderscènes stelt het veranderende idee over de jeugd in de muziek voor, van de Romantiek tot en met Jazz. Het is een kortstondige caleidoscoop van het “kind zijn” met muziek van onder anderen Robert Schumann en Chick Corea.

Phantasia is een presentatie van kleurrijke en welklinkende beelden van fabelwezens en exotische, vreemde werelden met theater- en filmmuziek van componisten als Jacques Ibert, Benjamin Britten en John Williams.